

Transposed down a perfect fifth from original pitch

In manus tuas

John Sheppard
(c.1515-1558)

Triplex [Alto]
Medius [Tenor I]
Contratenor [Tenor II]
Bassus [Bass]

In ma - nus tu - -

4

In ma - nus tu - -

8

as, in ma - nus tu - - as

Fine

Do - mi - ne, com - men - do Spi - ri - tum me - um.

13

Re - - - de - mi - sti me, Do - - - -

18

mi - sti me, Do - mi - - - - ne
Do - mi - - - - ne De-us ve - ri -
mi - - - - - ne De-us

22

De-us ve - ri - ta - tis, De-us ve - ri - ta - - -
De-us ve - ri - ta - tis, De-us ve - ri - ta - - -
ta - - - - - tis, De-us ve - ri - ta - -
ve - ri - ta - - tis, De-us ve - ri - ta - - - -

26

- - - tis, De-us ve - ri - ta - tis, De-us
De-us ve - ri - ta - - - tis, De-us ve - ri -
- - - - - tis, De-us ve - ri - ta -
tis, De-us ve - ri - ta - - - -

30

ve - ri - ta - tis, De - us ve - ri - ta - tis, De - us ve - ri - ta - tis, De - us ve - ri - t -

34

De - us ve - ri - ta - tis. De - us ve - ri - ta - tis. De - us ve - ri - ta - tis.

Da capo al Fine

com - men - do Spi - ri - tum me - um.